

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Астрахани
«Начальная школа – детский сад №106 «Ёлочка»
ул. Коммунистическая, д.62,
E-mail shkolasadelochka106@rambler.ru тел.факс (8512)25-44-80

ПРИНЯТО:

Решением МО учителей начальных
классов МБОУ г. Астрахани
«НШДС№106»
(протокол №1 от 26.08.2022)

СОГЛАСОВАНО:

Замдиректора по УВР МБОУ г.
Астрахани «НШДС№106»
_____ В. И. Кальчук
26.08.2022

ПРИНЯТО:

Решением МО учителей начальных
классов МБОУ г. Астрахани
«НШДС№106»
(протокол №1 от 25.08.2023)

СОГЛАСОВАНО:

Замдиректора по УВР МБОУ г.
Астрахани «НШДС№106»
_____ В. И. Кальчук
25.08.2023

ПРИНЯТО:

Решением МО учителей начальных
классов МБОУ г. Астрахани
«НШДС№106»
(протокол №1 от 28.08.2024)

СОГЛАСОВАНО:

Замдиректора по УВР МБОУ г.
Астрахани «НШДС№106»
_____ В. И. Кальчук
28.08.2024

ПРИНЯТО:

Решением МО учителей начальных
классов МБОУ г. Астрахани
«НШДС№106»
(протокол №1 от 28.08.2025)

СОГЛАСОВАНО:

Замдиректора по УВР МБОУ г.
Астрахани «НШДС№106»
_____ В. И. Кальчук
28.08.2025

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для начального общего образования.
Срок освоения программы 4 года
(с 1 по 4 кл.)

Составители: учителя
начальных классов
Одинец А. Ю.
Куаталиева Р. А.
Халитова О. А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа обязательного учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», положения о рабочих программах МБОУ г. Астрахани «НШДС №106».

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания:

- формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;
- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.
- формирование отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме

(не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лукин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...",

М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из

одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
 - контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:
- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения

сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию

умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины -

защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании

рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной

деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся (выпускник) научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое

выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее

10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование.

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся.	ЭОР
Раздел 1. Обучение грамоте				
Развитие речи	4	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
Фонетика	4	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/
Чтение	72	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/

		материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
Итого по разделу	80			
Раздел 2. Систематический курс				
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/6449/start/285764/

			(народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. <table><tr><td>Народные (фольклорные сказки)</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Народные (фольклорные сказки)	Литературные (авторские) сказки			
Народные (фольклорные сказки)	Литературные (авторские) сказки							
Произведения о детях и для детей	9	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/				

			<p>критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <tr> <td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои										
Произведения о родной природе	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», «Травка зеленеет...»</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов,</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/										

		<p>произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Полenov. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	
Устное народное творчество-малые	4	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</p>

фольклорные жанры		разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	<p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>	
Произведения о братьях наших меньших		Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственноэтических понятий: любовь и забота о животных	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/star/304038/

			<p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <tr> <td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои										
Произведения о маме	3	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму».</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка</p> <p>Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/										
Фольклорные и авторские произведения о	4	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лукин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/										

чудесах и фантазии		Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	<p>(рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>	
Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
Итого по разделу	40			
Резервное время	12			

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся.	ЭОР								
Произведения о нашей Родине	6	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).</p> <p>Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы: например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) .Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					https://resh.ed u.ru/subject/less on/5155/star t/93236/
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема									
Фольклор	16	Произведения малых жанров	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на	https://resh.ed								

<p>р (устное народно е творчест во)</p>	<p>фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>материале изученного в 1 классе).</p> <p>ТАБЛИЦА</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах:</p>	<p>u.ru/subject/le sson/5024/star t/286164/</p>
---	---	--	---

			составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень)	8	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень».</p> <p>Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
Произведения о детях и дружбе	12	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и др.).	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой.</p>	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

		<p>Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>	<p>«Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
Мир сказок	12	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина</p>	<p>https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5021/star t/186854/</p>								

		<p>основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p> <p>ТАБЛИЦА</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 10px auto; text-align: center;">СКАЗКИ</div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>	
Звуки и краски родной	12	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/star

природы в разные времена года (зима)		<p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>нагоня...», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	t/142020/
Произведения о наших близких, о семье	18	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок».</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/

		<p>тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки</p>	<p>портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии.</p> <p>Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе.</p>	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/

		и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребницкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	
Произведения близких, о семье	13	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

			Автор	Заголовок	Жанр	Тема	
			Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны				
Зарубежная литература	18	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. ТАБЛИЦА Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).				https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
Библиографичес	13		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.				

кая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)			<p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	
Резервное время	8	8		
Общее количество по программе	136			

3 класс

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся.	ЭОР
Произведения о Родине и её истории	6	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки).</p>	https://m.edso.ru/7f411a40

		<p>произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>	
Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <p>СХЕМА</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

		<p>волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>	<p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной.</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
Творчество И.А.Кры	4	Басня – произведение поучение, которое помогает увидеть свои и чужие	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение басен И. А. Крылова</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

лова		<p>недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи</p>	<p>«Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственноэтических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1"> <tr> <td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи										
Творчество А.С. Пушкина	9	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40										

		<p>авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p>	<p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1"> <tr> <td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения						
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения										
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей 21в</p>	8	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н. А. Некрасов. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>										

		сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»	
Творчество Л.Н.Толстого	10	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста описания, текстарассуждения	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Литературная сказка	9	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии	https://m.edsoo.ru/7f411a40

		язык, герои). Составление аннотации	или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20в	10	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»	https://m.edsoo.ru/7f411a40

Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Произведения о детях	18	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

		<p>события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p>	
Юмористические произведения	6	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие.</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

			<p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	
Зарубежная литература	10	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей.</p> <p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков. героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Библиографическая культура (работа с детской книгой и	4	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

справочной литературой)		оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	<p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>	
Резервное время	10			
Общее количество часов	136			

4 класс

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся.	ЭОР
Произве	12	Наше Отечество, образ		https://m.edso

<p>дения о Родине, о героических страницах истории</p>		<p>родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин(например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственноэтических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p>	<p>o.ru/7f412сес</p>
--	--	--	---	----------------------

			Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края	
Фольклор (устное народное творчество)	11	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о бытине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в бытине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>СХЕМА</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412ces

		<p>Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова</p>	<p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>											
Творчество И.А. Крылова	4	<p>Представление о басне как лироэпическом жанре.</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1"> <tr> <td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						https://m.edso.ru/7f412cec
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи										

			<p>баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p> <p>СХЕМА</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>	
Творчество А.С.Пушкина	12	<p>Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>СХЕМА</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Творчество М.Ю.Лер	4	<p>Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

рмонтов а		выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	<p>другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>	
Литерат урная сказка	9	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

			<p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей 21в	7	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Творчество Л.Н.Толстого	7	<p>Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

		<p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p>	<p>повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаша» и другие.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научнопознавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого</p>	
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей 21в</p>	6	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

		художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	<p>выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	
Произведения о животных и родной природе	12	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

			человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
Произведения о детях	13	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»)</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге, о детях.</p>	https://m.edso.ru/7f412cec
Пьеса	5	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p>	https://m.edso.ru/7f412cec

		произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание	<p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	
Юмористические произведения	6	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» .</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»</p> <p>Рассказы В. Ю . Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

Зарубежная литература	8	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Библиографическая культура (работа с детской книгой и	7	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге:</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы СХЕМА</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

справочной литературой)		научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	
Резервное время	13			
Общее количество часов	136			

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ ЦОР
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?Yk1ShowAll=1
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?Yk1ShowAll=1
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
6.	Слово и слог. Как образуется слог	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
10.	Гласные и согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
11.	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
14.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
15.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
22.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д],	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	[д']		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
55.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
58.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
61.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'o], ['o]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	"Ехали два мужика..."		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
74.	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
76.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
78.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ъ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
81.	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
85.	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
86.	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
89.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
90.	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
91.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
92.	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
93.	Оrientировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
94.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
95.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
96.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

97.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
98.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
99.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
100.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
101.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
102.	Игровой народный фольклор: потешки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
103.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
104.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
105.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
106.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
107.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
108.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
109.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
110.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
111.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
112.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
113.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
114.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
115.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Плещинского "Помощник"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
116.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1

117.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
118.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
119.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
120.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
121.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
122.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
123.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
124.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
125.	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
126.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
127.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
128.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
129.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
130.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	героя-животного		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
131.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
132.	Собаки - защитники Родины	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/1-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote?YklShowAll=1
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ ЦОР
1.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
2.	Произведения малых жанров фольклора	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
3.	Пословицы как жанр фольклора	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
4.	Характеристика особенностей народных песен	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
6.	Ритм и счет - основа построения считалок	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
7.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
9.	Произведения устного народного творчества	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
10.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
13.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
17.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
18.	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
19.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
20.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
21.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
23.	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
24.	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
25.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
26.	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
27.	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
28.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
29.	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
30.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
31.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
32.	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
33.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
34.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
35.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
36.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс

			https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
37.	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
38.	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
39.	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
40.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
41.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
42.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
43.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
44.	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
45.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н.	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-

	Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"		uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
46.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
47.	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
48.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
49.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
51.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
53.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
54.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
55.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
56.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
57.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
58.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
59.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste/presentation-97135
60.	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste/presentation-97135
61.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
62.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
63.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение,	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru

	средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."		uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
64.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
65.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
66.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
67.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
68.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
69.	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-100565
70.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
71.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg/presentation-93716
72.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16817_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-dva-moroza/presentation-93724
73.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka

74.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka
75.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
76.	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19681_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody/test-92421
77.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-let/presentation-93745
78.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-let/presentation-93745
79.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19701_osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o-zhivotnykh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-udmurtzkaya-narodnaya-skazka-mysh-i-vorobey/lesson_plan-94884
80.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревоочка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
81.	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
82.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
83.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру

			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
85.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
86.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
87.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
88.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
89.	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
90.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
93.	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
94.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
95.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
96.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
97.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру

			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
98.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
99.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
100.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
101.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/2-klass
102.	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
103.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
104.	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
105.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
106.	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert
107.	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
108.	Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
109.	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
110.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert
111.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
112.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
113.	Международный женский день - тема художественных произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
114.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
115.	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
116.	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
117.	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
118.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
119.	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
120.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
121.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
122.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
123.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
124.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
125.	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
126.	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
127.	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
128.	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
129.	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
130.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
131.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
132.	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
133.	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
134.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
135.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert

			uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-2-klass
136.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		136	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ ЦОР
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19787_v-mire-knig-kniga-kak-osobyiy-vid-iskusstva
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/conspect/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19788_obshchee-predstavlenie-o-pervykh-knigakh-na-rusi-znakomstvo-s-rukopisnymi-knigami/presentation-97266
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19789_pervaya-pechatnaya-kniga-na-rusi-n-p-konchalovskaya-master-fyodorov-ivan-i-ego-pechatnyy-stan-otryvok-iz-nasha-drevnyaya-stolitsa/presentation-92577
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19774_razvitiye-rechi-ispolzovanie-obraznykh-slov-poslovits-i-pogovorok-krylatykh-vyrazheniy-knigi-i-slovari-sozdannye-v-i-dalem/presentation-92588 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/286226/
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19775_khudozhestvennye-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/lesson_plan-92614

6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/main/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19783_bylina-kak-narodnyy-pesenny-skaz-o-geroicheskom-sobyti-folklornye-osobennosti-vyrazitelnost-napevnost-ispolneniya
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
13.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
15.	Пословицы народов России	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
18.	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
19.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
20.	Резервный урок. Работа со словарем: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
21.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
22.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
24.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
25.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
32.	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
33.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
40.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
42.	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
43.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
44.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
45.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

46.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
47.	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
52.	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
54.	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
58.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
59.	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
61.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
62.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
63.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
64.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
65.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
67.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
68.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
69.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
70.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
71.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
72.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
73.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
74.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
75.	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
76.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
77.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
78.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
79.	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
81.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
82.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
83.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
84.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
85.	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

86.	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
87.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
88.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
89.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
90.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
91.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
92.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
93.	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
94.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
95.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
96.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
97.	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
98.	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
99.	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	днем", "Голос в лесу"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
100.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
101.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
102.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
103.	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
104.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
105.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

106.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
107.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
108.	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
109.	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
110.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
111.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
112.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
113.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
114.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
117.	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
119.	Составление юмористического рассказа	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
120.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
121.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
122.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
123.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
124.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
125.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass

126.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
127.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
128.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
129.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
130.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
131.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
132.	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass

			ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
133.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
134.	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
135.	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
136.	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-3-klass
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		136	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ ЦОР
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора:	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
4.	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
5.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
7.	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных,	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	бытовые, волшебные		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
14.	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
15.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
16.	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
17.	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
19.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
21.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
27.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
28.	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
32.	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	рассуждения в рассказе "Черепаша" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
37.	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
38.	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
39.	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
40.	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
43.	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
49.	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
50.	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
55.	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
58.	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
60.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
63.	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	цветочек". Сочинение по сказке		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
67.	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
69.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
71.	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
72.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	произведение к постановке в театре?		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
80.	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
81.	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
90.	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
91.	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
92.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
93.	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
95.	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
96.	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

			Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
100.	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
102.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
106.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	родной природе"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
107.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
108.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
116.	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
117.	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
118.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
119.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
120.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
121.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
122.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	И.А. Крылова "Мартышка и очки"		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
123.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
124.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
125.	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
126.	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
127.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
128.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
129.	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
130.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	(отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва		Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
131.	Книги зарубежных писателей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
132.	Работа со словарем: поиск необходимой информации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
133.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
134.	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
135.	Книги о приключениях и фантастике	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor_topics/4-klass ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/chtenie#program-4-klass
136.	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		136	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

1 класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от

	произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)

3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лукин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от

	чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста

1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не

	<p>менее пяти авторов).</p> <p>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие</p>
4	<p>Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)</p>
5	<p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие</p>
6	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)</p>
6.1	<p>Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки</p>
6.2	<p>Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)</p>
6.3	<p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)</p>
7	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).</p>
8	<p>Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)</p>
9	<p>Сведения по теории и истории литературы</p>

	<p>Автор, писатель. Произведение.</p> <p>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.</p> <p>Идея. Тема. Заголовок.</p> <p>Литературный герой, характер. Портрет героя.</p> <p>Ритм. Рифма.</p> <p>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.</p> <p>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</p> <p>Проза и поэзия</p>
--	--

3 класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по

	содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).

11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 класс

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее,

	ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,

	лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине

1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие

12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

